

映画音楽で綴るヨコハマの街

2020. 10. 9(金)へ延期

横浜シネマパラダイス

YOKOHAMA CINEMA PARADISE

懐かしきヨコハマの風景と流行りの映画音楽。
今心に蘇る、あの頃の^{おも}思い出



写真提供：山岸丈二

- 『シェルブールの雨傘』I'll wait for you / M. ルグラン
- 『慕情』Love is a Many-Splendored Thing / S. フェイン
- 『ゴッド・ファーザー』愛のテーマ / N. ロータ
- 『禁じられた遊び』愛のロマンス / A. ルビーラ ※ギターソロ
- 『夜霧のしのび逢い』La Playa / J.V. ウェッター
- 『ティファニーで朝食を』ムーン・リバー / H. マンシーニ ※ギターと歌
- 『ニュー・シネマ・パラダイス』愛のテーマ / E. モリコーネ
- 『八十日間世界一周』V. ヤング
- 『南太平洋』ロジャース&ハマースタイン (池辺晋一郎編)
- 『影武者』池辺晋一郎
- 『太陽がいっぱい』N. ロータ
- 『スター・ウォーズ』メイン・テーマ / J. ウィリアムズ



指揮：キハラ良尚
管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団
歌手：大山太輔、蛭牟田実里
ギター：富川勝智
ナビゲーター：池辺晋一郎 (作曲家)
ゲスト：松永春 (劇作家・赤い靴記念文化事業団団長)

©K.Miura

© 藤本史昭

2020. **5.26** (火) 15:00 開演
(14:20 開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール

チケット料金
[全席指定]

S席 4,500円、A席 3,500円、S席ペア券 8,000円
Miraist Club 会員 S席 4,000円 A席 3,000円
学生・65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方 S席・A席各 5%割引

チケット販売
・問合せ

- 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
(電話予約 10:00~17:00 / 窓口 11:00~19:00 休館日・保守点検日を除く)
- チケットセンター WEB <http://minatomirai.pia.jp>
- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> [Pコード：175-262]
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp>
- ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード：31513]
- 神奈川芸術協会 045-453-5080

チケット
発売日

2月 6日 (木) Miraist Club 会員先行発売
2月 15日 (土) チケットセンター WEB 先行発売
2月 18日 (火) 一般発売

主催：横浜みなとみらいホール (公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団) 協力：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団
●本公演では開演 10 分前に、三浦はつみによる映画『タイタニック』のバイブオルガン演奏がごさいます。
※本公演は「バイブオルガンと横浜の街～YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL ORGAN COLLECTION 2020」の参加事業です。



ヨコハマはかつて映画の街でした。

明治の終わる頃、伊勢佐木町に出来た国内最初の洋画専門館オデオン座が
港町というヨコハマの利点を活かしながら、流行りの洋画をいち早く上映していました。

「封切り」という言葉もココから生まれています。

その後沢山の映画館で賑わった伊勢佐木町を中心に昭和のヨコハマの街は発展して来ました。

懐かしいヨコハマの風景写真にその頃流行りの映画音楽を重ねながら、

小澤征爾のもとに1972年創立された名門オーケストラ、

新日本フィルハーモニー交響楽団の艶やかな響きをお楽しみください。

佐々木 真二 (横浜みなとみらいホール チーフプロデューサー)

2020. 10. 9(金)へ延期



指揮：キハラ良尚 Yoshinao Kihara

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校ピアノ科在学中、16歳より小澤征爾氏に師事し本格的に指揮をはじめ。卒業と同時に渡欧。ベルリン芸術大学大学院オーケストラ指揮科研究課程修了。ベルリン・ドイツ交響楽団、ポーランド国立放送交響楽団、マクデブルク歌劇場管弦楽団、ポーfum交響楽団、ウィーン楽友協会合唱団などと共演。第25回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。現在、東京混声合唱団常任指揮者、国立音楽大学非常勤講師。

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic



1972年、小澤征爾のもと創立。97年より墨田区へ移転、同年オープンのみみだトリフォニーホールを本拠地とし、定期演奏会や特別演奏会のほか、地域に根ざした演奏活動も特徴的。2016年9月より指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。

©K.Miura



歌手：大山大輔 Daisuke Ohyama

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了。“井上道義×野田秀樹”による《フィガロの結婚》フィガロや、手塚治虫原作・宮川彬良作曲 歌劇《ブラック・ジャック》タイトルロール、バーンスタイン《ミサ》での司祭等、独自性の強い作品での主役として圧倒的な存在感を示している。また役者として演劇作品への出演や、劇団四季ミュージカル《オペラ座の怪人》ではタイトルロールとして客演するなど幅広く活躍。その多彩な経験と独自の表現力から、台本執筆、MC・ナレーション、歌唱・演劇指導にも定評がある。カクシンハン・スタジオ (演劇研究所) 講師。洗足学園音楽大学ミュージカル・声楽コース講師。



歌手：蛭牟田 実里 Misato Hirumata

岐阜県大垣市出身。幼少よりモダンダンスを始める。加納高校音楽科で声楽を専攻、昭和音楽大学でミュージカルを専攻し、特待生で卒業。主な出演作品は「INTO THE WOODS」魔女役、「FAME」カルメン役、「あらしのよるに」ガブ役、「boy be ...」ではヒロインを演じる。歌手活動では類の無い声でクラシック、ジャズ、ボサノヴァ等幅広く活動。抜群の歌唱力と品性で、本来のミュージカルが何かを追求する真摯な姿勢が高く評価される。



ギター：富川勝智 Masatomo Tomikawa

ギターを手塚健旨、ホセ・ルイス・ゴンサレス、アレックス・ガロペーに師事。4年間のスペイン留学の後帰国し、精力的に演奏活動を行うとともに、ヤマハやシンコーミュージックなどの出版物への編曲や教本執筆も多数行う。CD「Circulation」「組曲ブラテロとわたし」はギター史への深い知識とクラシックギターのオーセンティックな音色を伝える名盤として高く評価されている。洗足学園音楽大学クラシックギター科講師。公益社団法人日本ギター連盟理事。

監修：池辺晋一郎

ドラマトウルク：中村高寛

(映画監督「ヨコハマメリー」/第55回横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞)

企画協力：山岸文二 (横浜映画研究者)

舞台監督：関尚弘

映像：安宅晋一

舞台・照明・音響：横浜みなとみらいホール舞台スタッフ

チラシデザイン：ヤナキヒロシ

制作：新野見佳奈 (横浜みなとみらいホール 事業企画グループ)

企画・構成：佐々木真二

◆やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。◆チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。◆お問い合わせいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

■ 横浜みなとみらいホール友の会 *Miravist Club* のご案内
メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売サービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。 横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (10:00~17:00)

■ 交通のご案内 [電車]
● みなとみらい駅 (東急東横線直通みなとみらい線) 下車、徒歩3分。
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札 (地下3階) より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹抜けエスカレーター (赤) を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
● 桜木町駅 (JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄) 下車、徒歩12分。
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由 (3階から1階へ) でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

■ 託児サービスのご案内
● 生後6ヶ月から小学生までのお子さまを、お預かりする託児サービスがございます。
● 予約制：先着10名様・お一人様2,100円 (税別)。
公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。
【お問い合わせ・ご予約】株式会社 明日香 (あすか) 0120-165-115
通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。
※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125 (通話料有) (月~金: 9:00~17:00)

