



歌劇

E. フンパーディンク作曲

# ヘンゼルと グレーテル

全3幕  
日本語上演

E. Humperdinck / Hänsel und Gretel

2012.

12月15日

土

15:00 開演

14:30 開場

横浜みなとみらいホール 小ホール

渋谷から電車で30分。"駅チカ"ホール

《全席指定》3歳～中学生 2,000円 / 高校生以上 4,000円 (Miraist Club 会員10%割引)

チケット発売日▶9月9日(日) Miraist Club 先行発売開始 / 9月16日(日) 一般発売開始 \*舞台装置やホールの構造上、お席によって演出の一部が見えにくい場合がございます。

チケット取扱い  
・お問い合わせ

●横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約10時～18時、窓口10時～19時 休館日・保守点検日を除く毎日営業)  
●チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> ●チケットセンターweb <http://yaf.or.jp/mmh/index/php>





# 歌劇

# ヘンゼルとグレーテル

全3幕  
日本語上演

### おなじみのグリム童話を題材にした メルヘン・オペラ

ドイツの作曲家、エンゲルベルト・フンパーディンク(1854-1921)の代表作。台本はフンパーディンクの妹によるもので、実際のグリム童話をかなりアレンジしたストーリーになっています。本来はドイツ語で上演されるオペラですが、今回は日本語でお届けしますので親子でお楽しみいただけます。

## 松下京介 / 指揮



香川県さぬき市出身。高松第一高校音楽科、昭和音楽大学音楽学部作曲学科指揮コース卒業。星出豊、榎本英一の各氏に師事。下八川圭祐基、昭和音楽大学同僚会留學生奨学金を得、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。2005年バルトック国際オペラ指揮コンクール(ルーマニア)第1位、2007年ルイージ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)第2位を獲得。これまでに藤原歌劇団「ラ・ボエーム」「カルメン」「椿姫」「蝶々夫人」「ランメルモールのルチア」、ミラマールオペラ「愛の妙薬」、日本オペラ協会「夕鶴」、文化庁「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演等を指揮。また日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等、国内の主要オーケストラを指揮している。海外での活動も多く、ウィーン国立歌劇場、リセウ大劇場、トリノ王立歌劇場等、数多くの劇場で研鑽を積み、「リゴレット」「フィガロの結婚」「ファルススタッフ」等の公演をヨーロッパ各地で指揮した。第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年3月には香川県文化芸術新人賞を受賞。また2010年7月より地元さぬき市のふるさと大使に任命される。昭和音楽大学・大学院講師。二期会オペラ研究所講師。

## 小須田紀子 / 演出



劇団東京演劇アンサンブルの研究所にて俳優術を学ぶ。演出家の小田健也氏の勧めでオペラ「夕鶴」の演出助手をつとめ、以後鈴木啓介氏や、栗山昌良氏の助手を手がけた。またその他の二期会作品では三谷礼二氏、西沢敬一氏、佐藤誠氏、鶴山仁氏演出の作品に参加。そのプロ意識に徹底した仕事振りは定評がある。1996年に船橋市民オペラ「ヘンゼルとグレーテル」で演出家デビュー、2004年に沼尻竜典指揮/名古屋フィルハーモニー定期演奏会「蝶々夫人」、2006年東邦音楽大学オペラ公演「魔笛」、2010年には沼尻竜典指揮大阪シンセチューリー交響楽団創立20周年特別演奏会「火刑台のジャンヌ・ダルク」などの演出を手がける。現在、東京藝術大学音楽部非常勤講師。

## 相田麻純 / ヘンゼル



東京藝術大学音楽科卒業、同大学院修士課程音楽研究科オペラ専攻修了。明治安田クオリティオライフ文化財団の奨学生としてイタリアに留学。現在、同大学院博士後期課程に在籍中。在学中に安宅賞受賞、アカンサス音楽賞、および同声会賞受賞。第77回日本音楽コンクール入賞。

## 川上菜梨絵 / グレーテル



東京藝術大学音楽学部音楽科を首席にて卒業。大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞を受賞。皇居桃華楽堂にて音楽大学卒業生による演奏会に出演。今年の東京藝術大学オペラ定期公演「ドン・ジョヴァンニ」ではツェルリーナを演じる。現在、東京藝術大学大学院修士オペラ科2年に在学中。

## 鶴川勝也 / ベーター(父)



国立音楽大学卒業。声楽を岩本義久、鈴木博弘、ダン・マリック、アン・ロティガー各氏に師事。ミラマール・オペラでは「魔笛」、「愛の妙薬」、「セヴィリアの理髪師」、「ジャンニ・スキッキ」に出演。池辺晋一郎プロデュース「オペラの音符たち」では沼尻竜典指揮による「カヴァレリア・アルスティカーナ」(アルフィオ)、横浜オペラ未来プロジェクトでは「フィガロの結婚」(伯爵)を演ずる。その他、数々のオペラやコンサートに出演。ニューヨークへ留学。カーネギー・ホール、ワイルド・リサイタルホールにてピアノスト相原都美とジョイント・リサイタルを行い好評を得る。

## 赤井悦子 / ゲルトルト(母)



武蔵野音楽大学音楽科卒業。二期会オペラ研究所53期修了。91年より5年間渡米シカゴネーグロン大学にて研鑽を積み、他、ザルツブルク・モーツァルテウム夏季講座に参加。昨年1月サントルーブル・ローズにて「ジョイントリサイタル」を、今年5月には二期会60周年記念オペラ「子供と魔法」に羊飼いの少年役で出演。二期会準会員。

## 浅井美保 / 魔女



東邦音楽短期大学卒業。東京芸術大学別科修了。二期会オペラ研究所修了。大月早苗、伊原直子の各氏に師事。兵庫県立芸術文化センター「ヘンゼルとグレーテル」魔女役でデビュー後、小澤征爾音楽塾、サイトウキネンフェスティバルサイタルを、今年5月には二期会60周年記念オペラ「子供と魔法」に羊飼いの少年役で出演。二期会準会員。

## 高橋裕子 / ピアノ



東京都出身。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1990年ローマへ留学。92-93年にロータリー財団奨学生(職業研修課程)としてローマにおいて、ジュゼッペ・モレッツィ氏の元でコレベイトールとしての研鑽を積み、この間、ミラノ、ローマ等で演奏会に出演。帰国後もイタリアで、コンサートや声楽講習会で演奏する機会を持つ。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。現在、日本オペラ振興会、日本フィルハーモニー協会合唱団等のピアニストを務めながら、オペラ、合唱、声楽等のピアニストとして活躍している。CDは、東京混声合唱団との「鐘文」、等が発売されている。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師、社団法人日本演奏連盟会員、藤原歌劇団正団員。

## 赤い靴ジュニアコーラス / 合唱

## 岸本沙恵子 / 副指揮

\*やむを得ぬ事情により、出演者や内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 \*場内に花束などのお持込をご遠慮いただく場合がございます。

**横浜みなとみらいホール友の会 Miraist Club のご案内**  
Miraist Club(みらいすクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。Miraist Club事務局045-682-2025(10時~18時)

**託児サービス** 生後6ヶ月から学童までのお子様を、お預かりするサービスです。  
【予約制】先着10名様・お一人様2,000円。  
公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

お問合せ・ご予約 ●「アンティ」045-423-2431 <http://www.aunty-i.com>  
(月~金/9時~17時 土/9時~13時 日・祝/休)

### 交通のご案内

**みなとみらい駅** ●東急東横線直通みなとみらい線…下車、徒歩3分  
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3F)より左方向。  
クイーンズスクエア横浜内の吹抜けエスカレーター(赤)を1Fまで上がり左方向、クイーンズスクエア左奥。  
**桜木町駅** ●JR京浜東北線・横浜線/横浜市営地下鉄…下車、徒歩12分  
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3Fから1Fへ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンズスクエア左奥。

### 駐車場

**みなとみらい公共駐車場** ●パシフィック横浜地下…1200台/30分260円  
\*ご交通のお客様のために、みなとみらい公共駐車場(パシフィック横浜地下)の割引券をご用意しております。\*週末・祝日は混雑いたしますので、ご注意ください。

